



DEPARTMENT OF BENGALI
DHUPGURI GIRLS' COLLEGE

DHUPGURI * JALPAIGURI * PIN-735210

E-MAIL : DGCBENGALI@GMAIL.COM * WEBSITE : WWW.DHUPGURIGIRLSCOLLEGE.AC.IN

Ref.No...bengdgc/3.....

Date.....02/03/2024.....

বিজ্ঞপ্তি

আগামী ১৩/০৩/২০২৪ তারিখে ৬ষ্ঠ 'সেমিস্টার' DSE4 ছাত্রীদের পাঠক্রমের আবশ্যিক অংশ হিসেবে ক্ষেত্র সমীক্ষার উদ্দেশ্যে শান্তিনিকেতন নিয়ে যাওয়া হবে। যে সমস্ত ছাত্রী এই শিক্ষামূলক ভ্রমণে যাবেনা, তাদের নিজ এলাকায় নির্দিষ্ট বিষয়ের ওপর ক্ষেত্র সমীক্ষা করতে হবে।

বিস্তারিত তথ্যের জন্য আগামী ১০/০৩/২০২৪ তারিখের মধ্যে সেই সব ছাত্রীকে বিভাগের অধ্যাপিকা জ্যোতিকণা বর্মণের সঙ্গে যোগাযোগ করতে বলা হচ্ছে।

K. Mustan
H.O.D.
Bengali Department
Dhupguri Girls' College



Mobile : 7001775112

DHUPGURI GIRLS' COLLEGE

DHUPGURI * JALPAIGURI * PIN-735210

E-mail : dhupgurigirlscollege1@gmail.com * Website : www.dhupgurigirlscollege.ac.in

6 th Semester students

Bengali Honours

SL.No	Reg No.	Name
.		
1	1092105010006	Mitali Barman
2	109210501009	Tanushree Roy
3	1092105010010	Sayantani Har
4	1092105010012	Dipika Sarkar
5	1092105010014	Pallabi Barman
6	1092105010018	Dipa Majumder
7	1092105010020	Rita Basak
8	1092105010021	Anupama Sarkar
9	1092105010022	Aparna Roy
10	1092105010023	Barnali Roy
11	1092105010003	Sanghamitra Barma

K. Mustan'
H.O.D.
Bengali Department
Dhupguri Girls' College

১
বুদগুড়ি গার্লস কলেজ

নাম - তুলুক্রী রায়

ব্রাহ্মণ - সচ. মেম্বের

বিসয় - বাংলা, রোল নং - 247

রেজিস্ট্রেশন নং - 1092105010009

প্রকল্পের বিসয় - স্বেচ্ছাসেবী (বাঁধা)

বাঁধার অংকোঃ-

লোকসাহিত্যের একটি অন্যতম উচ্চতম বস্তু হল বাঁধা । অকল দোমে এই বাঁধার প্রচল ছিল যে কথা প্রমাণিত । অংকোতে 'প্রহেলিকা' বিদিত্তে 'দাহেলি' ও বাংলায় 'হেঁমালি' এবং 'চলন্তিকায়' রাজকোষর বস্তু জ্ঞানিয়েছেন, বাঁধা হল 'কোথু হল জনক দুকাত প্রসন্ন' । এ্যংলো অ্যাক্সন কাক Reading থেকে ইংরেজী Riddle কাকের উৎপত্তি আর বাংলা দারি উচ্চা বাঁধা । 'বর্জীয়া কাককোষ' এন্নেম হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বাঁধার উর্থা নির্ধারণ করেছেন ।

□ আধারনত খে বাক্য দ্বারা রূপকোর

আহায়ে জিজ্ঞাসার আকারে একটি উব প্রকাশ করা হয় তাকে বলে বাঁধা । লোকসংস্কৃতিবিদ Durga Bhagwat বলেছেন, - "The riddle incorporates a question primarily and an answer secondarily." আমাদের চারদিকে ছাড়িয়ে ছিটিয়ে আকা বস্তু - তাবনাকে সুসং বস্তু করে বাক্যের খে অংকিত রূপ বা আকার উচ্চায় প্রকাশ পায় তাই বাঁধা । বাঁধার অর্থে দিখে প্রসন্নকর্তা হুছিখে খা একত্রিত করেন, উওরদাতাকে তা-ই খুলে বলতে হয় । প্রসন্ন ও উওর একত্রিত করেই হয় একটি পূর্ণাঙ্গো বাঁধা ।

বাঁধার বৈশিষ্ট্য :-

৩ বাঁধায় আবশ্যিকভাবে থাকবে দুটি পঙ্খ, আর এক পঙ্খে, আর এক পঙ্খে থাকবে প্রসন্নকর্তা - যিনি বাঁধার প্রসন্নটি জিজ্ঞাসা করবেন এবং অন্য পঙ্খে থাকবে উওর দাতা । যিনি হয় উওরটি দেবেন, অন্যথাই তাঁর অদারগতার কথা জানাবেন ।

২) ধাঁধাগুলি আয়তনে অংশীভুক্ত হয়। আগে ঘোরেও
মৌখিক আকৃতির প্রচলন ছিল। তাই স্নেহে রাখার
সুবিধার জন্য ধাঁধাগুলি দুই-চার লাইনের সর্বোচ্চ গীমাবদ্ধ
আকারে।

৩) ধাঁধায় বুদ্ধিবৃত্তির আচাই হয়ে থাকে। কিন্তু জ্ঞানবুদ্ধির
চর্চা ধাঁধার স্থূল উদ্দেশ্য নয়। এর প্রধান উদ্দেশ্য হল
অবসরকালে নির্মল হাস্য কৌতুক।

৪) লোকআকৃতির ছন্দে ছন্দে মিলিয়ে বলার প্রবণতা ধাঁধার
শ্রেণীতে তার বৈশিষ্ট্য বজায় রেখেছে। তবে গদ্যকারে
ও ধাঁধার চল আছে।

৫) স্থূলত কিছু কিছু ক্রমবর্ধনের কাছ হলেও ধাঁধার আবেদন
অবসরকালের মাত্রার কাছেরই সীমিত।

ধাঁধার উদাহরণ :-

১) তিন অঙ্কের নাম আর জলে বাস করে মাঝের অঙ্কের
বাদ দিলে আকারে ঠাণ্ডে।

উত্তর :- চিতল মাছ ও চিল।

২) চার পায়ে বাসি মোরা... আট পায়ে চলি।
বাঘও নই ভোলুকও নই আশ কাঁধে কুলি !

উত্তর :- পালকি।

৩) বাড়িতে আছে কাঠের গাছ, বছর বছর দুর্বি ঘাই।

উত্তর :- খেজুর গাছ।

৪) অকুট খানিগাছে, রাজা বউটিনাচে।

উত্তর :- পাকলক্ষ্মী।

৬) এক হাত লম্বা গাছটা ফল তাতে পাঁচটা ।
উত্তর :- হাত ও আঙুল ।

৭) তিন অঙ্কের নাম তার অবার ঘরে রয়, ...
অক্ষয় অঙ্কর বাদ দিলে ছাদ্য বহু হয় ।
স্বাক্ষের অঙ্কর ছেঁরে দিলে হয় গানের কোশে
সৌম্যের অঙ্কর বাদাদিলে ছেঁ অক্ষি পাবা ।

উত্তর :- বিছানা ।

৮) স্নাত্তা তিন, মুখ এক খুঁটা মোটে দায়না
খেতে দিলে খেতে থাকে পেটে কিন্তু তেরে না ।

উত্তর :- স্নাত্তির উনান ।

৯) স্নাত্তের থেকে আঙ্গলে আঙুর কোটে প্যান্টে পরে কোটে প্যান্টে
ধুলতে গেলে চোখে কলমা বঁরে ।

উত্তর :- পেঁয়াজ ।

১০) লাল বুড়ি হাতে যায়, হজালে ওজালে আপ্পর যায় ।

উত্তর :- স্নাত্তির পাতিল ।

১১) আল বিল স্থকিঙ্গে জেল জাছের আগায় জল বইল ।

উত্তর :- নারকেল ।

১২) একহাত দড়ি গুঁজতে গুঁজতে স্নারি ।

উত্তর :- রাস্তা ।

শ্ৰেণী সমীক্ষা বন্ধ

তা- ০২/০৩/২০২৪

নাম	বয়স	ঠিকানা
স্বাধা বায়	৩৬	জুড়োপানী
স্বপ্নতা স্বপ্ন	৩৯	জুড়োপানী
বেধা অৰুণ	৩৫	জুড়োপানী
কন্দনা অৰুণ	৫৫(৫৫)	জুড়োপানী
কামলা স্বপ্ন	৩৭	জুড়োপানী
দুৰ্গা স্বপ্ন	৪০	জুড়োপানী
শ্যামদাণী স্বপ্ন	৫৯	জুড়োপানী
গোলাপী স্বপ্ন	৫৫	জুড়োপানী
দেবী বিজ্ঞান	৩৮	জুড়োপানী
তপস্বা বায়	৩৭	জুড়োপানী
আৰতী বায়	৪৫৮	জুড়োপানী

শিক্ষিকার মাওৰ



তাঃ ০২/০৩/২৪



Jurapani, West Bengal, India
G4P7+8XJ, Jurapani, West Bengal 735210, India
Lat 26.535753°
Long 89.11479°
02/03/24 05:24 PM GMT +05:30

GPS Map Camera



Maynaguri, West Bengal, India
GWRJ+GVJ, Maynaguri, West Bengal 735224, India
Lat 26.541125°
Long 88.931664°
04/03/24 08:52 AM GMT +05:30

GPS Map Camera



Dhuppuri, West Bengal, India
H2P6+33V, Ghosh Para, Dhuppuri, West Bengal 735210, India
Lat 26.585095°
Long 89.010099°
03/03/24 09:48 PM GMT +05:30

GPS Map Camera



DEPARTMENT OF BENGALI
DHUPGURI GIRLS' COLLEGE

DHUPGURI * JALPAIGURI * PIN-735210

E-MAIL : DGC BENGALI@GMAIL.COM * WEBSITE : WWW.DHUPGURIGIRLSCOLLEGE.AC.IN

Ref.No...bengdgc/3.....

Date.....02/03/2024.....

বিজ্ঞপ্তি

আগামী ১৩/০৩/২০২৪ তারিখে ৬ষ্ঠ 'সেমিস্টার' DSE4 ছাত্রীদের পাঠক্রমের আবশ্যিক অংশ হিসেবে ক্ষেত্র সমীক্ষার উদ্দেশ্যে শান্তিনিকেতন নিয়ে যাওয়া হবে। প্রত্যাবর্তন- ১৬/০৩/২০২৩ তারিখ আনুমানিক সকাল ৬টা।

বিস্তারিত তথ্য ও নাম নথিভুক্ত করার জন্য আগামী ০৫/০৩/২০২৪ তারিখের মধ্যে প্রত্যেক ছাত্রীকে বিভাগের অধ্যাপিকাদের সঙ্গে যোগাযোগ করতে বলা হচ্ছে।

K. Mustan
H.O.D.
Bengali Department
Dhupguri Girls' College



অভিভাবকের অনুমতিপত্র

তারিখ - ৫/০৩/২০২৪

আপনি হয়তো জানেন যে, বাংলা বিভাগ থেকে শিক্ষামূলক ভ্রমণ বিয়া নিয়ে কিছুদিন থেকে আলোচনা হচ্ছে। এমতাবস্থায় ছাত্রীদের সঙ্গে আলোচনার মাধ্যমে শান্তিনিকেতন যাওয়ার ব্যাপারে সিদ্ধান্ত নিয়েছি। আমরা রওনা হচ্ছি ইং - ১৩/০৩/২০২৪ তারিখ বুধবার সকাল ৬-টা এবং ফিরছি ইং - ১৬/০৩/২০২৪ তারিখ শনিবার ৮-টায়। যাত্রী পিছু খরচ আনুমানিক ৩০০০ টাকা। আমরা কলেজ ছাত্রীদের নিয়ে একটি সুস্থ শিক্ষামূলক ভ্রমণের আয়োজন করতে বন্ধপরিকর হয়েছি। আমরা আপনার/আপনাদের অনুমতির অপেক্ষায় রইলাম।

K. M. M. ✓ ৫/৩/২৪.

ডঃ কেয়া মুস্তাফী
(বিভাগীয় প্রধান)

জ্যোতিকা বর্মন

ডঃ বিজয় দেবনাথ

Sd/

অধ্যক্ষ

ধূপগুড়ি গার্লস কলেজ

Principal

Dhupguri Girls' College
Dhupguri :: Jalpaiguri

Sri Ganesh Roy
অভিভাবকের স্বাক্ষর

৪৫৭৭০৮৪৪৫
মোবাই - নং



Mobile : 7001775112

DHUPGURI GIRLS' COLLEGE

DHUPGURI * JALPAIGURI * PIN-735210

E-mail : dhupgurigirlscollege1@gmail.com * Website : www.dhupgurigirlscollege.ac.in

Ref. No.....

Date 11/03/2024



To
The Honb'le
District Magistrate
Birbhum District, WB

Sub: Information of an excursion to Santiniketan (3 Days)

Respected Sir/Madam,

You would be glad to know that the department of Bengali, Dhupguri Girls' College, Dhupguri, West Bengal has decided to venture around your district with a plan to go to **Santiniketan (3 days)** for an educational tour (excursion). Approximately Twelve (12) girls along with our Two (2) faculty members and one (1) office staff are going on the excursion on and from **13th – 15th March, 2024**. This is for your kind information and necessary help in exigency. Hope, the students along with the teachers will bring back a pleasant experience with them.

R. Monalisa 11/03/2024
Principal

Dhupguri Girls' College

Principal
Dhupguri Girls' College
Dhupguri :: Jalpaiguri



Mobile : 7001775112

DHUPGURI GIRLS' COLLEGE

DHUPGURI * JALPAIGURI * PIN-735210

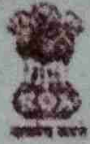
E-mail : dhupgurirlscollege1@gmail.com * Website : www.dhupgurirlscollege.ac.in

6 th Semester students

Bengali Honours

SL.No.	Reg No.	Name
1	1092105010013	DIYA BASAK
2	1092105010027	KEYA ROY
3	1092105010029	SAMPA ROY
4	1092105010026	INDRANI ADHIKARI
5	1092105010025	ANJANA SINGHA
6	1092105010004	KONIMA ROY
7	1092105010011	POPI ROY
8	1092105010001	TANIYA YASMIN
9	1092105010028	NANDITA ROY
10	1092105010019	SULAKHA DAS
11	1092105010003	SUPRIYA BARMAN
12	1092105010005	SWAPNA ROY

K. Mustan
H.O.D.
Bengali Department
Dhupguri Girls' College



Ministry of Culture
Government of India

Eastern Zonal Cultural Centre

Ministry of Culture, Govt. of India



ENTRY TICKET: ₹ 20/- (FOR ADULT)

Ticket once Sold would
not be refunded.

SI No. 187792



Srijani A Complete Cultural Destination

চন্দ্রকান্ত বাল্মীকি



ইন্সটিটিউট অফ কলেজ

শ্রী অগ্নিদেব

বিদ্যালয় - কালী



নাম :- শ্রী অগ্নিদেব

রোল :- ৩৫৯

ইডিফিকেশন :- ১০৯২১০৫০১০০১৩

সেমিস্টার :- শ্রী অগ্নিদেব

বিষয় :- DSE-4 (মৌলিক স্বাধীনতা ও লোক আশ্রিত্য)

প্রকল্পের বিষয় :- চিত্রকলা বোলপুর

◆ নানান চিত্রকলা বর্ণনা :-

ক) পটচিত্র :- কোন সুবর্ণের বিভিন্ন সিল্ক কলায় গড়ে ছবি অঙ্কন একটি মাঝে ছবিটা আঁকন করতে। পটচিত্র হল একটি কলায় একটি মাঝে আঁকা। সুবর্ণের সমস্তে পটচিত্রের আঁকিয়ে নানান দেবীদেব, নদীদেব চিত্র স্থাপিত হলেও সিল্কীরা, বর্ষা-



লক্ষ্মী নারায়ণ ও দেবী দুর্গার পটচিত্র

- নেও পুই পিটচিত্র স্থাপিত করতব্য করা আছে।
কোন সুবর্ণে হুকী সিল্কী স্থাপিত।
আঁকিয়ে সিল্কীদেব আঁকিয়ে দেখা যায় পুই পটচিত্র।

খ) সাঁওতালি নৃত্যের চিত্র :-

সাঁওতালি কোলায় কোলায় সাঁওতালি নৃত্য দেখা যায় পুই।
নৃত্যের হস্য সিল্কীরা চিত্রের দিকে হেন
বিভিন্ন কোলায়, লোক সাঁওতালি
বিভিন্ন দিকগুলিকে সিল্কীরা কোলায়
পুইতে পুইতে হলে হেন চিত্র কলায়
আঁকিয়ে সাঁওতালি নৃত্য আঁকিয়ে
কোলায় পুইতে বর্ষা-কোলায়-সাঁওতালি



সাঁওতালি নৃত্য

১৩) বৃক্ষক অম্বাজের চিত্র :- হুদেলী গ্রামের বিভিন্ন

আদিব বাড়ির স্থানীয় মাঠে বৃক্ষক হুদেলীর বৃক্ষিকাজের বা চাম্বাচাম্বা বিজ্ঞে চিত্রগুলির আকর্ষণে সুন্দরভাবে স্থানে



আদিব বাড়িতে বিজ্ঞে লক্ষ্মী

অধিকতর গঠন মিলে বৃক্ষ আদিব বাড়ি স্থানীয় সুন্দরভাবে বীক্ষন বাড়িতে স্থানে। এই আদিব বাড়ি স্থানীয় আকর্ষণে বৃক্ষ হুদেলীর আকর্ষণে স্থানে আছে। বৃক্ষ লক্ষ্মী আদিব স্থানীয় হুদেলী গ্রামের সুন্দরভাবে বৃক্ষ বৃক্ষিকাজের আকর্ষণে স্থানে আছে।

১৪) দেবদেবীদের চিত্র :- বিভিন্ন

দেবদেবীদের চিত্র আকর্ষণে স্থানীয় পছন্দে আকর্ষণে বৃক্ষ প্রকৃষ্ণ দেবদেবী, দুর্গার অম্বর বর্ষ, অম্বর, কাল্য বৃক্ষক দেবী, অম্বর গল্প ইত্যাদি বিভিন্ন গল্প থেকে স্থানে বঁচা আছে আদিব বাড়ির দেবদেবী স্থানীয় চিত্র কলা গঠন মিলে।



৬) আচার, অনুষ্ঠানের চিত্র :- আমাদের বিভিন্ন



। নববস্ত্র ও অনুষ্ঠানের চিত্র ।

অনুষ্ঠানের আচার, নিয়ম, ক্রীতি, নক. বিভিন্ন অনুষ্ঠানের ও আনু. ক্রীতিয় বিভিন্ন চিত্র দ্বারা বৈচিত্র্য সৃষ্টি করে। বিভিন্ন আচার-যন্ত্রগুলির উপস্থানে ক্রীত্বীরা তাদের আচারের স্থলসমূহকে অপরূপে সজ্জা করে। প্রধান দেখা যায় গ্রাম্য পরিবেশ, আধুনিক -তে নবযাত্রা বস, আধুনিক, আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্ন দিক স্পষ্টতই তাদের স্থলে স্পষ্ট বৈচিত্র্য।

৮) জীব জন্তু, পশু-পাখির চিত্র :-

জীব-জন্তু, পশু-পাখির বিভিন্ন চিত্র নক. পশু-পাখির নিয়ম-বিধি সজ্জা করা ও চিত্র কলায় সঠিক স্পষ্ট বৈচিত্র্য জীব-জন্তুর সঠিক রূপ, স্থান, ক্রীতি, আচরণ, সঠিক রূপে কলাকর্মী ও পশুদের লালন-আচারের চিত্র স্পষ্ট বৈচিত্র্য সজ্জা করা লোকসংস্কৃতির বিশেষায়িত রূপ।



। জীব জন্তু, পশু-পাখির চিত্র ।

Project Report

Excursion and Field Project Report on Shantiniketan

Date: March 13-15, 2024

Introduction

This report details an excursion and field project undertaken by the students of Dhupguri Girls' College during the period of March 13-15, 2024. In this trip Shantiniketan, was our chosen destination. This town in West Bengal, brims with rich cultural heritage and has been associated with renowned poet Rabindranath Tagore.

Objectives

The primary objectives of the excursion and field project were:

To gain first-hand experience of Shantiniketan's cultural and historical significance. To study and document the educational philosophy and practices of Visva-Bharati University, founded by Rabindranath Tagore. To explore the art and craft traditions prevalent in and around Shantiniketan. To interact with the local community and understand their way of life.

Methodology

The three-day trip involved a combination of activities:

Visit to Visva-Bharati University: The students toured the university campus, including key landmarks like Tagore's residence (Thakur Bari), Kala Bhavan (art school), and the Central Library.

Interaction with Art: The students visited workshops of local artisans specializing in Shantiniketan's signature crafts like batik, pottery, and kantha embroidery. They interacted with the artisans to learn about the techniques and cultural significance of these crafts.

Cultural Performances: The students had the opportunity to witness traditional Bengali cultural performances like Baul music and dance. This provided insights into the local art forms and traditions.

Data Collection: Throughout the trip, students collected data through observations, photographs, and interviews with locals and university representatives. This data will be used to prepare a detailed report on their findings.

Results

The excursion to Shantiniketan proved to be a valuable learning experience for the students.

They gained a deeper understanding of:

The educational philosophy of Rabindranath Tagore and its implementation at Visva-Bharati University. The rich artistic heritage of Shantiniketan, including the techniques and significance of local crafts. The cultural traditions and way of life of the local community. The collected data will be further analyzed to create a comprehensive report that will be submitted to the college.

Conclusion

The excursion to Shantiniketan served as a bridge between classroom learning and real-world experience. The students gained valuable insights into Bengali culture, art, and education. This exposure will undoubtedly contribute to their academic and personal development.

